

# APPELLATIONS DES MOUVEMENTS DU TAICHI CHUAN FORME YANG STYLE TUNG

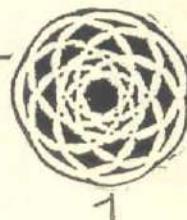
Si vous lisez les ideogrammes, demandez nous la liste, qui a un copyright Tung Kai Ying.  
De toutes façons, renseignez vous sur le livre de Tung Ying Jie avec ses photos et celles de Hu Ling

## 1ère partie

- 1 - YU PEI SHIH Position préparatoire
- 2-TAI CHI CH'I SHIH Mouvement initial du Taichi Chuan
- 3-LAN CHA'O WEI- Etreindre la queue du Paon
  - PANG Parer
  - LU Tirer
  - DJI Presser
  - ANN Repousser
- 4-TANPIEN Simple Fouet
- 5-TISHOU Rapprocher les mains
- 6-PAI HO LIANG CH'IH La grue blanche déploie ses ailes
  - 7-TSO LU HSI NIU PU Brosser le genou gauche (1)
- 8-SHOU HUI PIPA Jouer de la guitare
  - 9-TSO LU HSI NIU PU Brosser le genou gauche (2)
  - 10-YO LU TSI NIU PU Brosser le genou droit
    - 11-TSO LU HSI NIU PU Brosser le genou gauche (3)
  - 12-SHOU HUI PIPA Jouer de la guitare
    - 13-TSO LU HSI NIU PU Brosser le genou gauche (4)
  - 14-CHIN PU PAN LAN CHUI Pas en avant et coup de poing
  - 15-JU FENG SZU PI Reculer et sceller
  - 16-SHIH TZU SHOU Croiser les mains

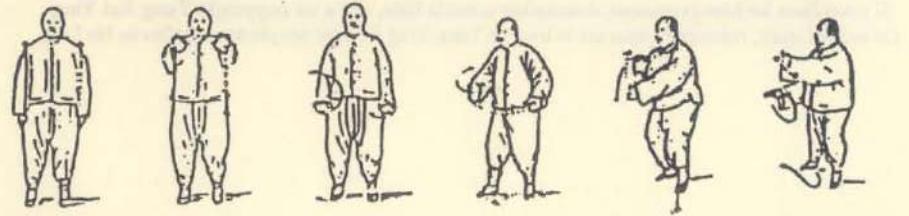
---

LES TOUM & AMIS

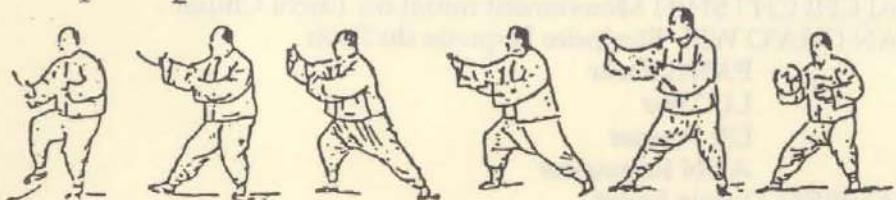


# TAICHI CHUAN YANG

FORME LONGUE CLASSIQUE TRADITIONNELLE (NEIJIA)  
Dessins d'après les photos de Yang Chen Fu par Fu Zong Wen



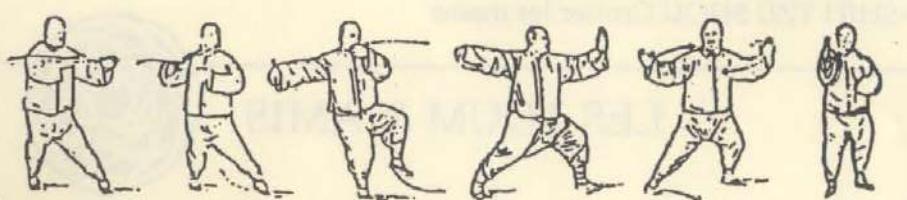
1 2



3



2



4

5



6 7



8



10

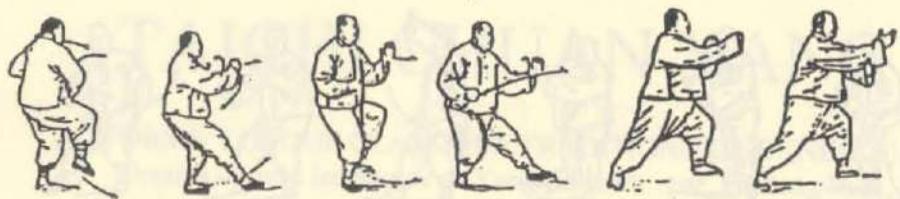


11

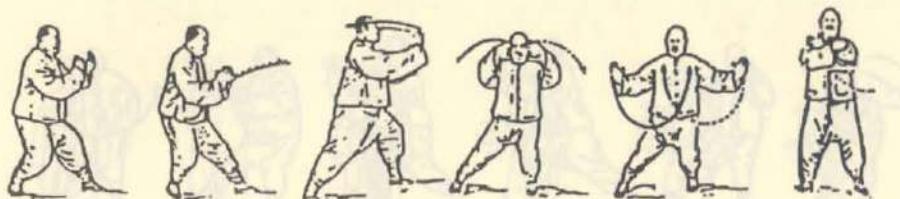


13

15



14



15

16



17



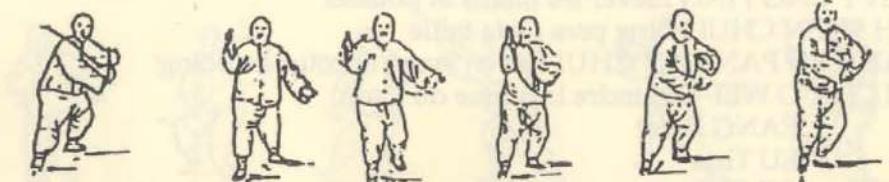
18

## 2ème partie

- 17-PAO HU KUEI SHAN Conduire le tigre et retourner a la montagne  
PANG Parer  
LU Tirer  
DJI Presser  
ANN Repousser
- 18 -CHOU TI KAN CHUI Poing sous le coude
- 19 -TAO NIEN HOU Pas en arriere et repousser le singe ( x3, 5 ou 7)
- 20 -HSIEH FEI SHIH Vol oblique, (en diagonale)
- 21-TISHOU Rapprocher les mains
- 22-PAI HO LIANG CH'IH La grue blanche déploie ses ailes
- 23-TSO LU HSI NIU PU Brosser le genou gauche
- 24 -HAI TI CHEN Aiguille au fond de la mer
- 25 SHAN T'UNG PING Elever les mains et pousser
- 26-PIEH SHEN CHUI Poing pres de la taille
- 27-CHANG PU PAN LAN CHUI Pas en avant et coup de poing
- 28-LAN CHA'O WEI- Etreindre la queue du Paon  
PANG Parer  
LU Tirer  
DJI Presser  
ANN Repousser
- 29-TANPIEN Simple Fouet
- 30-YUNSHOU Mains Nuages
- 31-TANPIEN Simple Fouet
- 32 -KAO TAN MA Encourager le cheval
- 33-YU FEN CHIO Coup de pied droite
- 34 -TSO FEN CHIO Coup de pied a gauche
- 35- CHUEN SHEN TENG CHIO Demi tour et coup de pied
- 36-TSO LU HSI NIU PU Brosser le genou gauche
- 37 -YO LU TSI NIU PU Brosser le genou droit
- 38-CHIN PU TSAI CH'UI Pas en avant et coup vers le bas
- 39 -PIEH SHEN CHUI Poing pres de la taille
- 40-CHANG PU PAN LAN CHUI Pas en avant et coup de poing
- 41-HSIEH SHEN YU TENG CHIO Coup dealon droit
- 42-TA HU SHIH Frapper le tigre (à gauche et à droite)

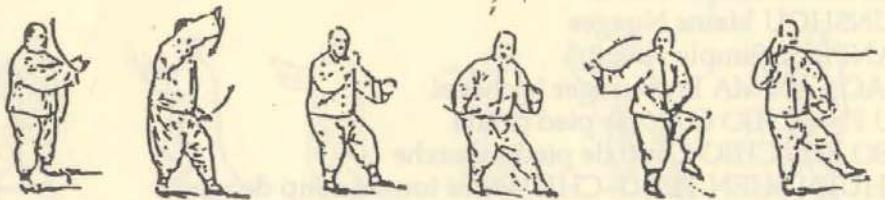


19



20

21



22



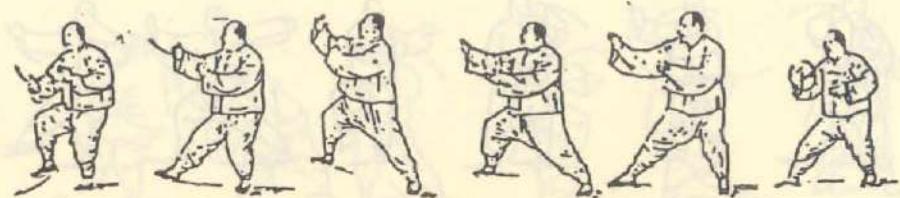
24

25

6



27

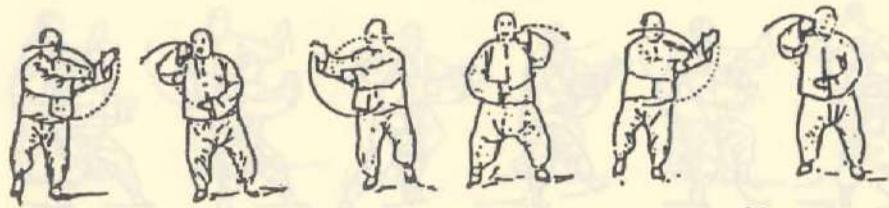


28

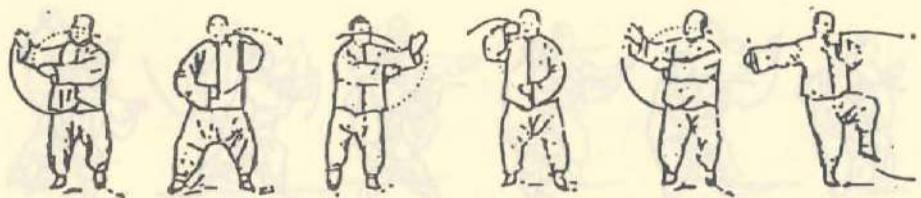


29

7



30



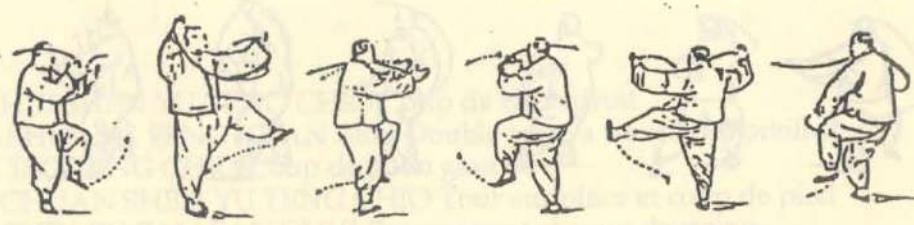
31



32



33



34



36



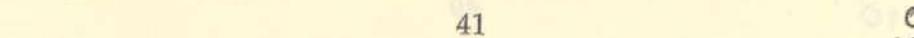
37



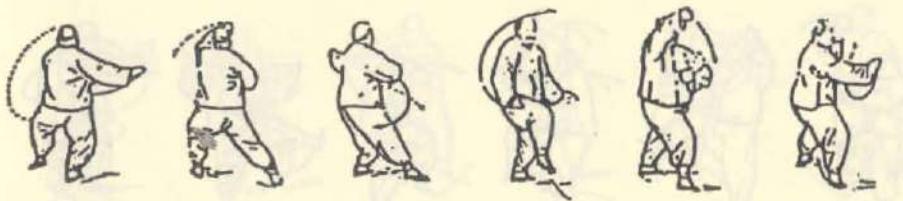
38



39



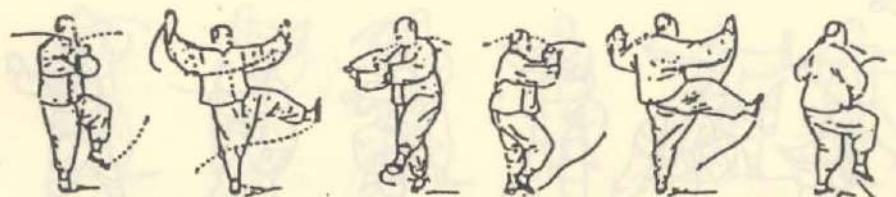
40



42



44

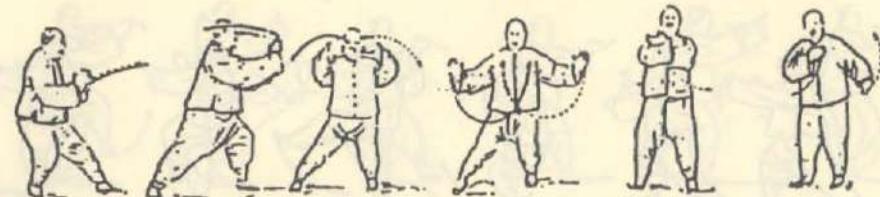


45

46



47



49

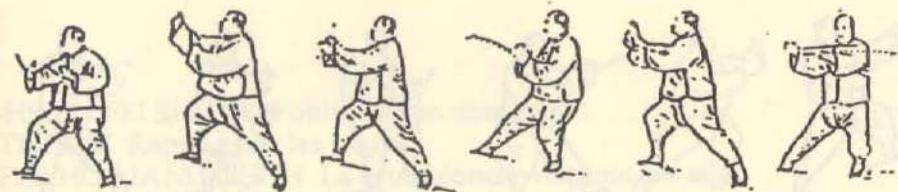
- 43-HUI SHEN YU TENG CHIO Coup de talon droit  
 44- SHUANG FENG KUAN ERH Double spire a travers les oreilles  
 45- TSO TENG CHIO Coup de talon gauche  
 46-CHUAN SHEN YU TENG CHIO Tour sur place et coup de pied  
 47-CHIN PU PAN LAN CHUI Pas en avant et coup de poing  
 48-JU FENG SZU PI Reculer et sceller  
 49-SHIH TZU SHOU Croiser les mains

### 3ème partie

- 50-PAO HU KUEI SHAN Conduire le tigre et retourner a la montagne  
     PANG Parer  
     LU Tirer  
     DJI Presser  
     ANN Repousser  
 51-HSIEH TANPIEN Simple fouet en diagonale  
 52-YEH MA FEN TSUNG Separer la crinière du cheval sauvage (3 ou 5 )  
 53-LAN CHA'O WEI Etreindre la queue du Paon  
     PANG Parer  
     LU Tirer  
     DJI Presser  
     ANN Repousser  
 54-TAN PIEN Simple Fouet  
 55- YU NU CHUAN SOBelle Dame à la navette  
 56-LAN CHA'O WEI Etreindre la queue du Paon  
     PANG Parer  
     LU Tirer  
     DJI Presser  
     ANN Repousser  
 57-TANPIEN Simple Fouet  
 58-YUNSHOU Mains Nuages  
 59-TAN PIEN Simple Fouet  
 60-TAN PIEN HSIA SHIH Simple Fouet posture plus basse  
 61- CHIN CHI TU LI Le coq doré sur une patte (et sur l'autre)  
 62 -TAO NIEN HOU Pas en arriere et repousser le singe ( x3, 5 ou 7)



50

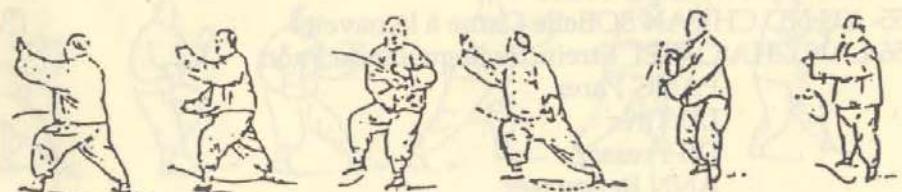


54



51

52



53



55

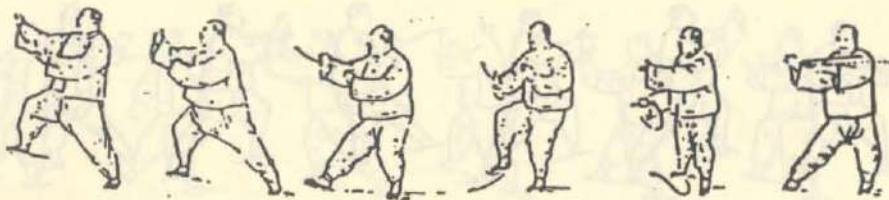


12

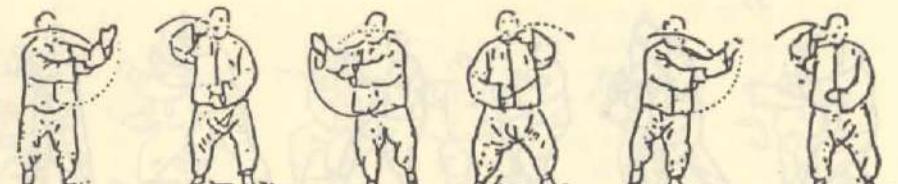


56

13



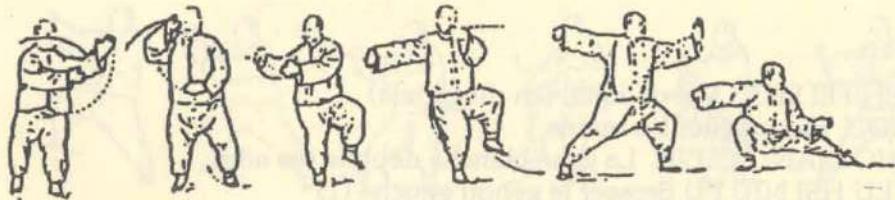
57



58



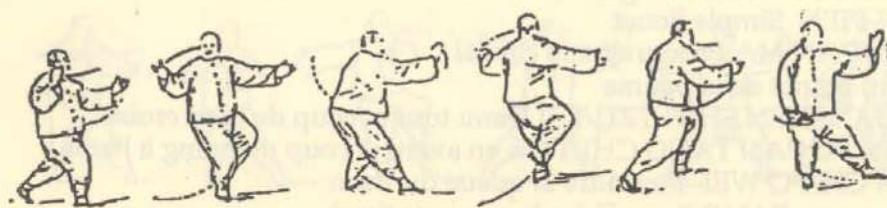
- 63-HSIEH FEI SHIH Vol oblique, (en diagonale)  
 64-TISHOU Rapprocher les mains  
 65-PAI HO LIANG CH'IH La grue blanche déploie ses ailes  
 66-TSO LU HSI NIU PU Brosser le genou gauche (1)  
 67- HAI TI CHEN Aiguille au fond de la mer  
 68-SHAN TUNG PI Elever les bras et pousser  
 69-PAI SHE TU HSIN Le serpent blanc darde sa langue  
 70-CHIN PU PAN LAN CHUI Pas en avant et coup de poing  
 71-LAN CHA'O WEI- Etreindre la queue du Paon  
     PANG Parer  
     LU Tirer  
     DJI Presser  
     ANN Repousser  
 72-TAN PIEN Simple Fouet  
 73-YUNSHOU Mains Nuages  
 74-TAN PIEN Simple Fouet  
 75-KAO T'AN MA Encourager le cheval  
 76-Coup pointé de la paume  
 77 CHUANSHEN SHIH TZU TUI Demi tour et coup de pied croisé  
 78-CHIN PU PAN TANG CHUI Pas en avant et coup de poing à l'aïne  
 79-LAN CHA'O WEI- Etreindre la queue du Paon  
     PANG Parer (faire le pas puis tirer)  
     LU Tirer  
     DJI Presser  
     ANN Repousser  
 80-TAN PIEN Simple Fouet  
 81-TAN PIEN HSIA SHIH Simple Fouet posture plus basse  
 82-SHANG PU CHI HSING CHUI Pas en avant et coup de poing croisé  
 83-TUIPU KUA HU Pas en arrière et chevaucher le tigre  
 84-CHUAN SHEN SHUANG PAI LIEN Pivoter, frapper le coup de pied  
 85-WAN KUNG SHE HU Soulever l'arc et Viser le tigre  
 86-CHIN PU PAN LAN CHUI Pas en avant et coup de poing  
 87-JU FENG SZU PI Reculer et sceller  
 88-SHIH TZU SHOU Croiser les mains  
 89-HO TAI CHI Mouvement final du Taichi Chuan



59 60



61



62

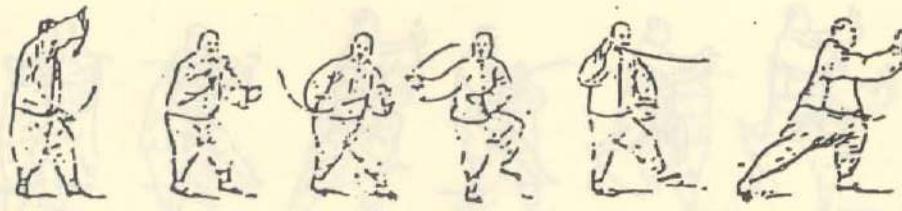


63



16

64



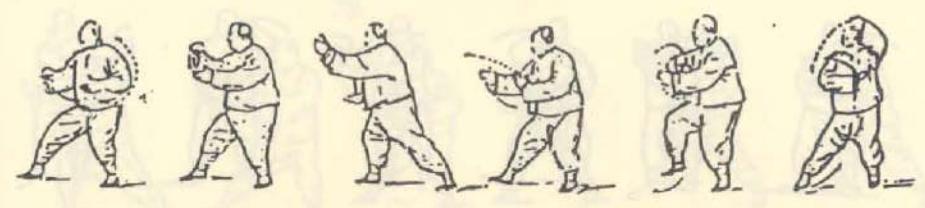
65

66



67

68



69

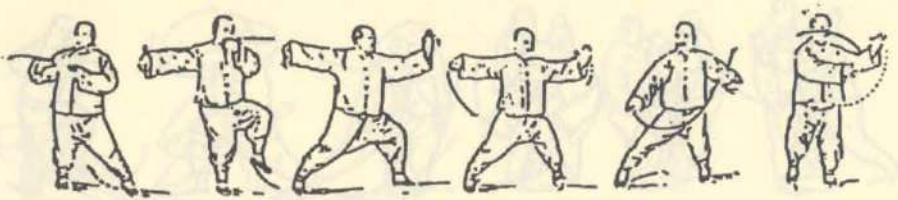


70

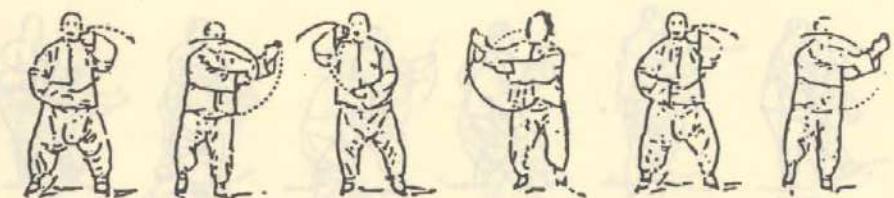


71

17



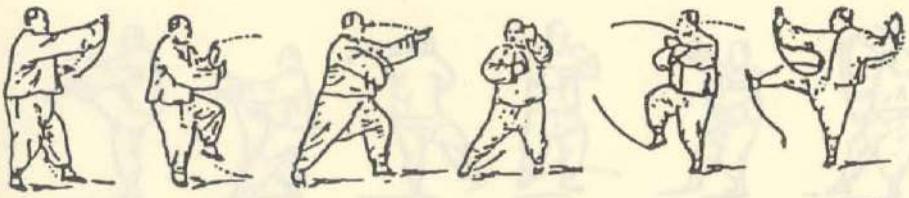
72



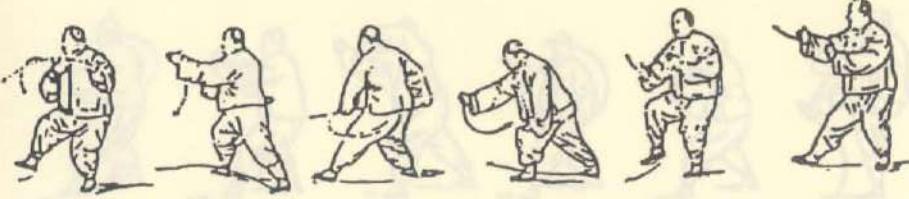
73



18

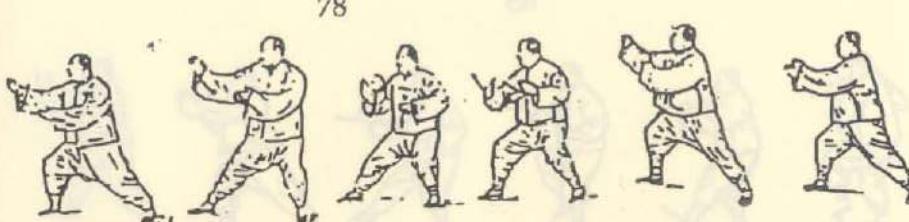


75

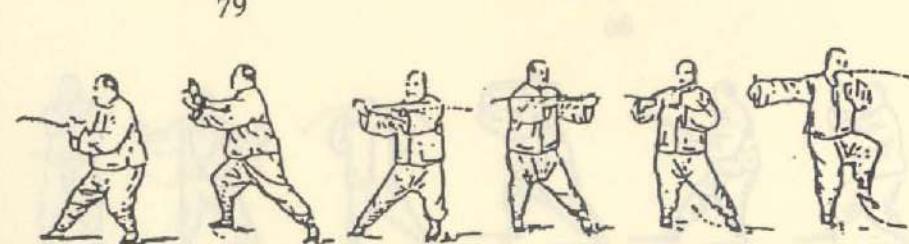


76

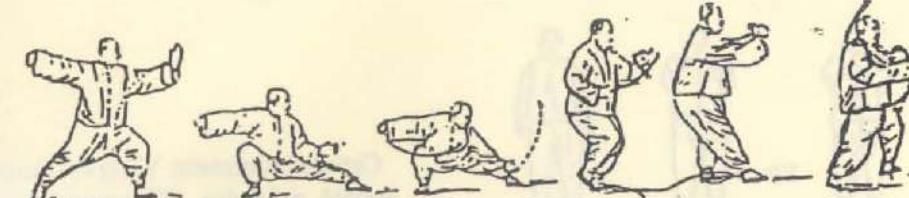
77



78



79



80

82

19



83

84



85



86



87

88



89

90

Cet enchaînement Yang est aussi  
appelé celui des 108 mouvements